

# AMARANTE

## I. — FICHE BOTANIQUE ET FORESTIÈRE

### 1. — DENOMINATIONS.

COMMERCIALES officielles : Amarante (France, Belgique) ; Purpleheart (Angleterre), Purperhart (Hollande), Violetholz (Allemagne).

SCIENTIFIQUES : *Peltogyne* sp. pl. ; en particulier *P. venosa* (VAHL.) BENTH. et *P. paniculata* BENTH. (Légumineuses Césalpinioïdées).

VERNACULAIRES : MEXIQUE, PANAMA : Morado. — COLOMBIE : Tananeo. — GUYANES : Koroborelli (Arawak), Popoti (Saramaca), Bois violet, Bois amarante. — BRÉSIL : Garabú, Pao roxo.

### 2. — HABITAT.

Essence disséminée dans les forêts de l'Amérique tropicale depuis le Mexique (Acapulco) jusqu'au Sud du Brésil (São Paulo), mais dont le centre de dispersion paraît être le bassin de l'Amazonie, en particulier la partie centrale de la portion septentrionale de cette région.

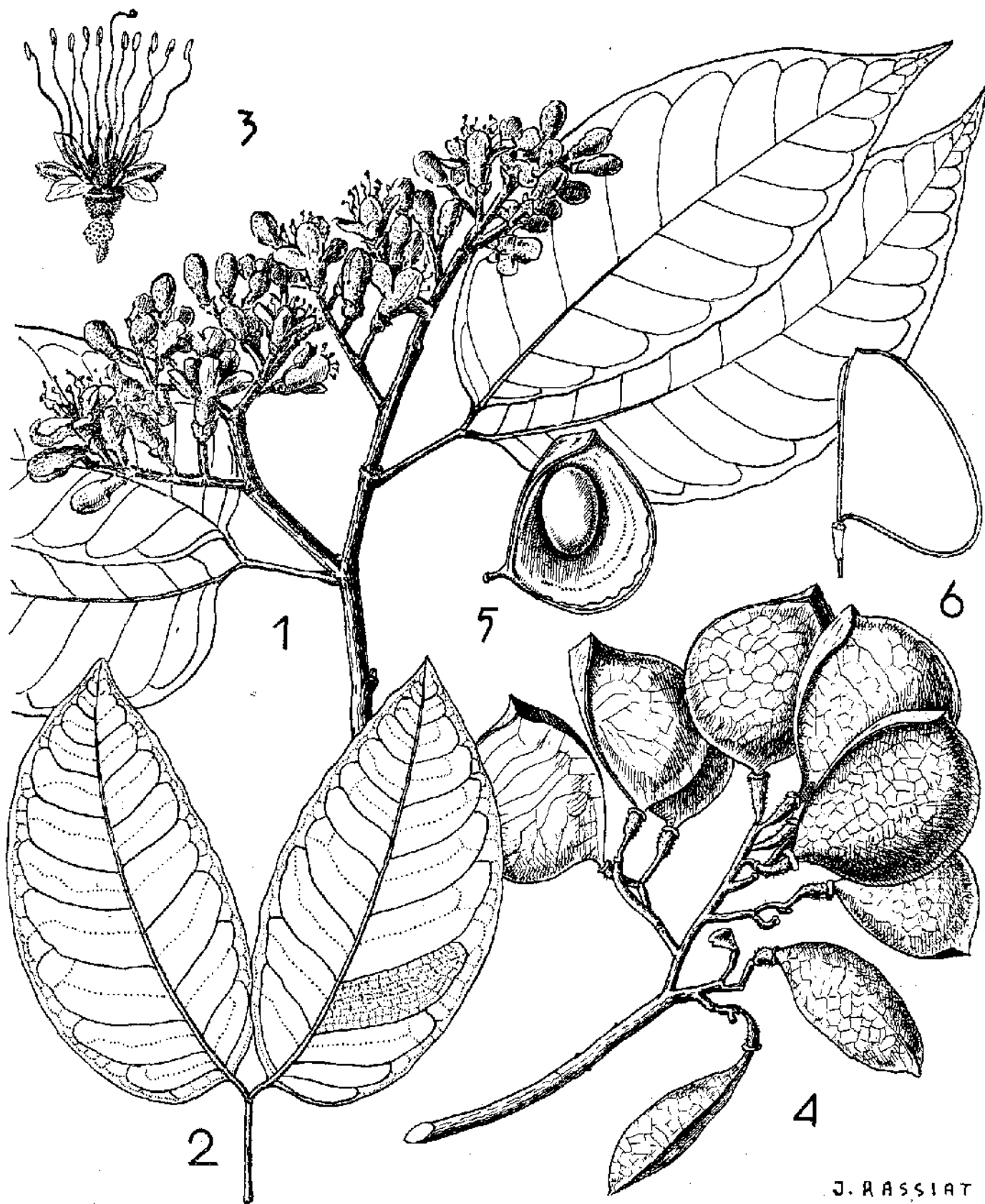
On compte une vingtaine d'espèces qui diffèrent par la taille des arbres, par leur répartition, et par des caractères botaniques ; toutes fournissent des bois très voisins par l'aspect et la structure. Dans les Guyanes, deux espèces paraissent avoir principalement été rencontrées en forêt : *Peltogyne venosa*, dans les parties humides et *P. paniculata*, sur terre ferme aux endroits moins inondables. Il semble d'ailleurs qu'en Guyane française l'Amarante soit une essence assez rare.

### 3. — DESCRIPTION DES ARBRES.

Arbres de taille plus ou moins élevée, tantôt munis de contreforts montant jusqu'à 1 mètre, tantôt dépourvus. Fût cylindrique de 12 à 15 mètres de long et de 40 à 70 centimètres de diamètre. Ramure très haute. Ecorce presque lisse, avec seulement de petites aspérités saillantes, d'un gris sombre et souvent ferrugineuse, très dure et adhérente ; tranche épaisse d'environ 1 centimètre.

Feuillage peu épais, porté par des rameaux assez gros insérés sur des branches ascendantes. Feuilles composées de 2 folioles jumelées à l'extrémité d'un pétiole commun d'environ 2 centimètres. Folioles inéquilatérales, pétiolulées, de consistance et de forme variables suivant les espèces, mais toujours de dimensions moyennes.

Inflorescences en panicules terminales plus ou moins denses, qui couronnent la cime et apparaissent chez certaines espèces sur les branches sans feuille. Fleurs blanchâtres, régulières, de taille variable. Bractéoles très petites chez *Peltogyne paniculata*, de 5 à 6 millimètres et subtriangulaires chez *P. venosa*. Calice à tube campanulé de 2 à 5 millimètres de long, parfois insignifiant, avec 4 lobes coriaces. Pétales 5, sessiles, un peu inégaux, glanduleux ou non. Etamines 10, libres. Ovaire stipité, à pédicule soudé au tube du calice, tantôt glabre (*P. venosa*), tantôt hirsute (*P. paniculata*).



J. RASSIAT

AMARANTE (*Pellogyne* sp. pl.)

*Pellogyne venosa* Benth. : 1. Rameau avec feuilles et inflorescences,  $\times 1/1$ . — 2. Feuille, face inférieure,  $\times 1/1$ . — 3. Fleur,  $\times 2$ . — 4. Infrutescence,  $\times 1/1$ . — 5. Fruit ouvert avec graine,  $\times 1/1$ . — *Pellogyne paniculata* Benth. : 6. Schéma du fruit,  $\times 1/1$  (4 et 5, d'après van Mariën ; 6, d'après Ducke).

Fruit plat, coriace, veiné, habituellement avec une seule graine ; tantôt indéhiscant et arrondi, la suture inférieure presque semi-circulaire et la suture supérieure nettement ailée près du sommet (*P. venosa*) ; tantôt gousse déhiscante le long des sutures et presque triangulaire, la suture inférieure largement courbée et la suture supérieure avec un bord seulement dilaté au sommet (*P. paniculata*).

#### 4. — ASPECT ET STRUCTURE DU BOIS.

Cœur et aubier différenciés. Bois parfait d'un gris violacé quand il vient d'être débité, prend superficiellement par oxydation à l'air une teinte caractéristique violet pourpre de nuance variable suivant les arbres ; à la longue devient d'un violet très sombre. Aubier blanchâtre, de 5 à 7 centimètres, assez large chez les petits arbres, moins épais sur les sujets de gros diamètre. Bois à grain plutôt fin et à contrefil irrégulier, assez souvent moiré.

*En section transversale.* — Couches d'accroissement inégalement visibles suivant les provenances, souvent confondues à tort avec des zones plus colorées ; cernes distincts seulement à la loupe par suite d'une répartition différente du parenchyme. Fines lignes concentriques continues de tissu clair, irrégulièrement espacées, visibles à l'œil nu chez certaines espèces ; présence constante de parenchyme associé aux pores, distinct à faible grossissement, en manchons plus ou moins longuement aliformes et anastomosés tangentiellement par endroits en plages ou couches onduleuses interrompues. A la loupe, on discerne les pores et une tendance du parenchyme circumvasculaire à être déporté sur leur côté centrifuge ; on distingue aussi les rayons, en nombre moyen, comme les vaisseaux. Présence accidentelle de très petites tâches médullaires et de fins canaux verticaux traumatiques alignés tangentiellement dans des couches continues de parenchyme.

*En section longitudinale tangentielle.* — Traces vasculaires, irrégulièrement longues, mieux visibles sur le bois raboté depuis quelque temps, grâce au parenchyme de teinte plus claire qui les cerne légèrement. Rayons multisériés, plutôt étroits, pratiquement invisibles à faible grossissement.

*En section longitudinale radiale.* — Traces vasculaires peu saillantes ainsi que le parenchyme qui leur est associé et les prolonge verticalement. Fines mailloires, apparentes sous un éclairage convenable, atteignant de 0,5 à 1 millimètre, de structure bien homogène.

## II. — FICHE INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

### 1. — CARACTERES ESTHETIQUES.

Bois de couleur uniforme, violet pâle lorsqu'il vient d'être coupé, mais fonçant rapidement à la lumière et devenant violet rose bien soutenu, puis de plus en plus brun et même noirâtre.

Aubier plus clair, épais de 3 à 4 centimètres, non utilisable.

Grain fin, texture bien uniforme, fibre en général droite. Cependant certains échantillons présentent du contrefil ou des fibres ondulées.

### II. — CARACTERES PHYSIQUES.

Bois dur et lourd (densité à 15 % d'eau 0,85 à 1,00), à retrait total moyen et moyennement nerveux.

En séchage naturel, le bois sèche lentement et sans trop de déformations, les débits minces ou peu épais (planches) sont également assez faciles à sécher artificiellement mais dans les débits épais il est difficile d'enlever l'humidité du centre des pièces.

Très bonne conservation, imputrescible et résistant bien aux attaques des insectes.

A peu près impossible à imprégner.

### 3. — CARACTERES MECANQUES.

Bonnes résistances mécaniques aux efforts statiques de compression et de flexion. Elastique. Assez résistant au choc. Cohésion transversale moyenne et variant avec la rectitude des fibres. Les échantillons à fil droit se fendent sans trop de difficulté, tandis que ceux à contrefil ou à fibres ondulées résistent bien à la fente.

### 4. — CARACTERES TECHNOLOGIQUES.

Travail assez facile avec tous les outils, à main ou mécaniques. Seul le contrefil peut parfois gêner un peu le rabotage.

Prend facilement un beau poli ; brillant et durable.

Se colle et se vernit sans difficulté.

Le vernis n'empêche pas la couleur d'évoluer à la lumière vers le brun violet puis vers le brun foncé, mais il ralentit cette évolution. Sous l'encaustique, la couleur paraît plus stable.

Les clous et les vis tiennent bien.

### 5. — USAGES.

L'Amarante est, avant tout, par sa couleur, un bois de tabletterie, d'ameublement et d'ébénisterie. Mais il a été un peu délaissé pour ces emplois, car sa couleur très vive au début devient plus terne avec le temps.

C'est également un excellent bois de menuiserie extérieure de bâtiment, emploi pour lequel ses excellentes qualités de conservation le font estimer.

Pour les parquets du type mosaïque, il donne de bons résultats.

On peut aussi le conseiller comme bois de travail, emploi dans lequel sa résistance à la flexion et au choc le feront apprécier, charrounerie, semelles de skis, joints et rayons de roues, manches d'outils, etc...

Enfin, il est apprécié comme bois de tournerie, emploi pour lequel le désignent la finesse et la régularité de son grain et en sculpture.

### 6. — COMMERCE.

Les importations sont jusqu'ici demeurées sporadiques.

